

Zakres prac

**przewidzianych do wykonania w ramach
IV– go etapu usługi polegającej na
remoncie generalnym organów
w Bazylice Kolegiackiej p.w. Narodzenia
NMP
w Wiślicy**

Niniejszy dokument określa zakres prac przewidzianych do wykonania w ramach IV go etapu remontu generalnego organów w Bazylice Kolegiackiej p.w. Narodzenia NMP w Wiślicy.

Zakres prac został określony przy wzięciu pod uwagę zakresu prac wykonanych w poprzednich etapach remontu organów oraz wykazu wszystkich pozostałych (koniecznych) do wykonania prac – ich kierunku i zakresu w kontekście całego instrumentu.

W etapie IV przewiduje się dokończenie wszelkich prac technicznych związanych z renowacją sekcji MI i jej szafą oraz prospektem w trybie warsztatowymi, a następnie finalny montaż w kościele (bez intonacji i strojenia) oraz budowę aparatury wewnętrznej (urządzenia elektryczne i elektroniczne) i uzbrojenie w nią zrekonstruowanej w etapie III szafki gry (kontuaru).

Lp.	Zakres prac przewidzianych do wykonania	J. m	ilość
1.	Demontaż całkowity sekcji MI	Kpl	1
2.	Renowacja piszczałek – atrap frontowych sekcji MI	Kpl	1
3.	Gruntowna renowacja i częściowa rekonstrukcja szafy organowej sekcji MI (m.in. wydłużenie gzymsów bocznych i ściany spodniej o 50cm, przekonstruowanie – budowa nowej, solidniejszej, podwyższonej dla osłony również górnej części sekcji MI-kratownicowej ścianki bocznej)	Kpl	1
4.	Wydłużenie belek konstrukcyjnych stalowych Sekcji MII (wmurowanych w ścianę kościoła) o 50 cm.	Kpl	1
5.	Gruntowna renowacja i większościowa w kontekście procentu ich struktury rekonstrukcja wiatrownic sekcji MII (wraz z kłocami piszczałkowymi), w tym uzbrojenie ich w nowe elektromagnesy i okablowanie dostarczonymi w etapie I szym	Kpl	1
6.	Rekonstrukcja kłoców i wsporników prospektowych oraz konstrukcji wspornikowych głosów wewnętrznych sekcji MI, wykonanie nowych, solidnych i bezpiecznych kładek i drabin komunikacyjnych, wykonanie i rekonstrukcja kanałów powietrznych.	Kpl	1

7.	Gruntowna renowacja i uzupełnienia w stylu G. Heinzego piszczałek metalowych wszystkich głosów sekcji MI.	Kpl	1
8.	Po zakończeniu prac warsztatowych przywiezienie przygotowanych elementów do kościoła i montaż finalny sekcji MI w swoim miejscu (bez intonacji i strojenia).	Kpl	1
9.	Zaprojektowanie, wykonanie i wbudowanie aparatury sterującej (elektryczno – elektronicznej) oraz elementów sterujących (włączniki rejestrowe i kombinacyjne) do zrekonstruowanej na etapie III-im szafki stołu gry, z odtworzeniem funkcji pierwotnego stołu gry Heinzego z lat budowy instrumentu.	Kpl	1
10.	Odtworzenie klawiatury nożnej i ławy organisty w stylu Heinzego, z okresu pierwotnej budowy instrumentu, dopasowanych do stołu gry.	Kpl	1

Sporządził:

Krzysztof Deszczak
organmistrz dyplomowany

Lublin dn.09.11.2024 r.